

เจดีย์ใหญ่ก่ออิฐถือปูนแบบไทย สูง 80 เมตร ตั้งอยู่บนฐานประทักษิณ ง ขั้น เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ฐานแต่ละขั้นที่ต่อจากทั้งที่ 1 มีแก่งย่องหลี่ยม มีฐานบัวคว่า สลับฐานหน้ากระดานเป็นขั้นขึ้งไป ตรงกางฐานทักษิณขั้นที่ 4 เป็นอุโมงค์รูปโค้ง เข้าไปในเจดีย์ เจดีย์องค์นี้ลับนิษฐานว่า เร้างขึ้นโดยพระเจ้าบุเรงนองกษัตริย์พม่าเพื่อ ประกาศขัยขนะเหน็ากรุงศรีอยุธยา แต่ทำใต้เพียงรากฐานแล้วยกทัพกลับ ต่อมา สมเด็จพระนเรศวรมหาราขทรงกอบกู้เอกราชคืนได้สำเร็จ จึงโปรดเกล้าฯให้สร้างเจดีย์ แบบไทยไว้เหนือฐานแบบมอญและพม่า เจดีย์องค์นี้จึงมีลักษณะสถาบัตยกรรมสอง แบบผสมกัน ต่อมาส่วนยอดเดิมได้หักพังลงมา สมเด็จพระเจ้าบรมโกคโปรดเกล้าฯ ให้ช่อมแชมขึ้นใหม่ และในปัจจุบันกรมศิลปากรได้บูรณะใหม่โดยทาสีขาวทั้งองค์

อกินันทนาการแจกฟรีห้ามจำหน่าย



สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทร. (035) 796-447 แนะนำโดนที่ทองเที่ยดในจังนกัด

WSELLAS NS POSES11

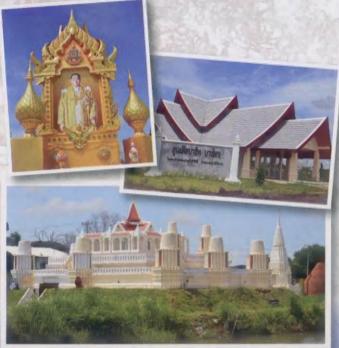
อนุสรณ์สถานแห่วความจารักกักดี พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสริโยทัย



อนุสรณ์สถาน แห**่งความวงรักกัก**สี

อนุสรณ์สถานแห่งความจงรักภักดี(พุ่งทันตรา) ตั้งอยู่กายในสวนเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 80 พรรษา ก่อสร้างด้วยการปรับภูมิทัศน์สวน สาธารณะให้เป็นอนุสรณ์สถานแห่งความจงรักภักดี เนื่องในวโรกาสที่พระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระชนมายุครบ 7 รอบ 84 พรรษา ในวันที่ 5 ธันวาคม 2554 โดยความร่วมแรงร่วมใจของประชาชนชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ แสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ภายในสถานที่ดังกล่าว ได้ก่อสร้างพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ขนาด ความสูง 9.84 เมตร (มีความหมายเพื่อเฉลิมพระเกียรติในหลวงรัชกาลที่ 9 ด้วย ความสูง 9 เมตร และจุดทศนิยม 84 คือ ครบรอบ 84 พรรษา)







จุดสนใจอย่างหนึ่งของอนุสรณ์สถานแห่งความจงรักภักดี (ทุ่งหันตรา) คือ ด้านหลังองค์พระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ได้สร้างพระบรมรูปปั้นพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขนาดเท่าพระองค์จริง ทรงเคียวเกี่ยวข้าวสีทองอร่าม สำหรับ เคียวดังกล่าวเป็นเคียวสแตนเลส มีนายพยงค์ ทรัพย์มีขัย ช่างดีเคียวของจังหวัด พระนครศรีอยุลยา ที่อดีตเคยเป็นข่างดีเคียวถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทรงเกี่ยวข้าวเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2539 และทางจังหวัดขอให้ทำขึ้นใหม่ ก่อน นำมาประกอบกับพระบรมรูปปั้น พร้อมคำว่าทรงพระเจริญ ซึ่งการสร้างด้านหลัง องค์พระ มีเจตนาเปรียบเสมือนปิดทองหลังพระ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้ประชาชน นึกถึงพระองค์ท่าน เป็นมิ่งขวัญแก่พสกนิกรชาวพระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ใน พื้นที่ดังกล่าวยังได้จัดแสดงภาพพระราชกรณียกิจที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยเฉพาะครั้งที่สร้างความประทับ ใจให้ชาวพระนครศรีอยุธยามิรู้ลืม คือครั้งที่พระองค์ทรงเกี่ยวข้าวที่ทุ่งมะขามหย่อง

ทางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ยังได้ทำการปรับภูมิทัศน์ภายในสวนสาธารณะ เฉลิมพระเกียรติฯ ให้เป็นแหล่งเผยแพร่ของดีของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาทั้ง 16 อำเภอ โดยมีการจัดแสดงสินค้า OTOP ของแต่ละอำเภอ และจำลองจุดเด่นของ แต่ละอำเภอ มาให้ชม ในพื้นที่ด้วย





พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัย สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระสุริโยทัย มีลักษณะเป็นอนุสรณ์สถาน ประกอบด้วยพระราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระสุริโยทัยหล่อด้วยสำริต มีขนาดหนึ่งเท่าครึ่งขององค์จริงประทับบนหลัง พระคชาธาร มีนักรบจาตุรงคบาท พร้อมด้วยกลุ่มอนุสาวรีย์ประติบากรรมประกอบ กันทั้งสิ้น 49 ขึ้น และมีประติบากรรมจำลองประวัติศาสตร์





ทุ่งมะขามหย่อง

ทุ่งมะขามหย่อง เป็นพื้นที่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรด เกล้าฯ ให้เป็นพื้นที่แก้มลิงแก้ไขปัญหาน้ำท่วมในฤดูน้ำหลาก และในฤดูแล้งจะนำ น้ำที่กักเก็บไว้ไปให้เกษตรกรได้ใช้ในการเพาะปลูก

สำหรับทุ่งมะขามหย่อง มีเนื้อที่ทั้งหมด 250 ไร่ ไข้เป็นอ่างเก็บน้ำ (แก้มลิง) จำนวน 180 ไร่ มีความจุน้ำได้ถึง 2,100,000 ลูกบาศก์เมตร โดยน้ำที่กักก็บไว้ในช่วง น้ำแล้งนั้นส่วนราชการที่เกี่ยวข้องได้สนองพระราชดำริส่งเสริมอาชีพแก่ราษฎรรวม 4 โครงการ คือ โครงการส่งเสริมอาชีพปลูกข้าวนาปรัง,โครงการส่งเสริมอาชีพปลูก พืชอายุสั้นและไม้ผล,โครงการส่งเสริมอาชีพการเลี้ยงปลา และโครงการส่งเสริมการ เลี้ยงสัตว์แบบผสมผสาน ทั้งนี้นอกจากการใช้น้ำแล้ว ทุ่งมะขามหย่อง ยังเป็นสวน สาธารณะที่สวยงาม และเป็นที่พักผ่อน ได้คุณประโยชน์อันมหาศาลอีกด้วย



พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัย ทุ่งมะขามหย่อง สมรถูมิรบไทย-พม่า "พื้นแพ่นดินแห่งพระมหากรุณาธิคุณ"

สมเด็จพระสุริโยทัย

สมเด็จพระสุริโยทัย วีรสตรีไทยสมัยอยุธยา สันนิษฐานว่า สืบเพื้อสายมาจาก ราชวงศ์พระร่วง พระองค์ดำรงตำแหน่งพระอัครมเหสีในสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ในขณะที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ขึ้นครองราชสมบัติกรุงศรีอยุธยาต่อจากขุน วรวงศาธิราชได้เพียง 7 เดือน เมื่อ พ.ศ.2091 พระเจ้าตะเบ็งขะเวตี้และมหาอุปราชาบุเรงนองยกกองทัพพม่าเข้ามาล้อมกรุงศรีอยุธยาครั้งแรก โดยผ่านทางด้านด่าน พระเจดีย์สามองค์ จังหวัตกาญจนบุรี และตั้งค่ายล้อมพระนคร การศึกครั้งนั้นเป็น ที่เลื่องลือถึงวีรกรรมของ สมเด็จพระสุริโยทัย ซึ่งใสข้างพระที่นั่งเข้าขวางพระเจ้าแปร ด้วยเกรงว่า สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชสวามี จะเป็นอันตราย จนพระองค์ เองถูกพระแลงของาวฟันพระอังสาสวรรคตอยู่บนคอข้าง เพื่อปกป้องพระราชสวามี ไว้ เมื่อวันอาทิตย์ ขึ้น 6 ค่ำ เดือน 4 ปีจุลศักราช 910 การศึกครั้นนั้นไม่มีแพ้ชนะ แก่กันจึงต่างถอยทัพ บริเวณที่สู้รบก็คือบริเวณทุ่งมะขามหย่องนั่นเอง





พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัย



พระบาทลมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำริว่า สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นพระมหากษัตริย์นักรบผู้ยิ่งใหญ่ ทรงอุทิศพระองค์กอบกู้เอกราชของชาติ ทรงประกอบวีรกรรมทำศึกกับอริราช ศัตรูตลอดมา เพื่อปกป้องรักษาบ้านเมืองให้อาณาประชาราษฎร์ได้อยู่อย่างร่มเย็น เป็นสุข

ในโอกาสที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงครองราชสมบัติครบ 400 ปี ใน พุทธศักราช 2533 จึงควรสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขึ้น ณ ทุ่งภูเขาทอง อันเป็นพื้นที่ต่อเนื่องกับทุ่งมะขามหย่อง และจัดพื้นที่รอบๆ เป็นแหล่งกักเก็บน้ำเพื่อการเกษตรและบรรเทาอุทกภัยตามแนวพระราชดำริ

ทั้งนี้พื้นที่ทุ่งภูเขาทอง มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ คือ เป็นสนามรบที่ สำคัญระหว่างไทยกับพม่า ที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงใช้เป็นที่ตั้งรับข้าศึก นอกพระนครโดยเฉพาะอย่างยิ่งในพุทธศักราช 2129 เมื่อพระเจ้าหงสาวดีนันท บุเรง ทรงยกกองทัพมาล้อมกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงยกพล เข้าปลับค่ายพม่าที่ทุ่งลุมพลี ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของทุ่งภูเขาทอง ทรงคาบพระแสง ดาบปืนค่ายพม่าและถูกข้าศึกแทงพลัดตกโดยไม่ทรงเป็นอันตราย พระแสงดาบ นี้ต่อมาเรียกว่า "พระแสงดาบคาบค่าย"

พระบรมราขานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศมหาราช อยู่ด้านหน้าของพระเจดีย์ ภูเขาทอง มีลักษณะเป็นแบบจำลองเหตุการณ์ตอนทำลงครามกับพระเจ้าหงสาวดี นันทบุเรง ที่ยกทัพกษัตริย์ 3 ทัพ มาตั้งล้อมกรุงศรีอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 2129 ซึ่งการ ล้อมกรุงศรีอยุธยาครั้นนั้นอยู่ 5 เดือน ก็ไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ ทั้งไพร่พล ก็เจ็บป่วยล้มตายลงไปทุกที กองทัพไทยก็ตั้งรับอย่างเข้มแข็ง ทรงท้อพระทัยก่อน จะยกทัพกลับกรงหงสาวดี

หลังจากสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงประกาศอิสรภาพที่เมืองแครง เมื่อ พ.ศ. 2127 แล้วได้ทรงสร้างความมั่นคงในด้านการป้องกันประเทศขึ้นใหม่ ต่อมา อีก 3 ปี การทหารของกรุงศรีอยุธยาจึงเข็มแข็งขึ้นสามารถต้านทานการรุกรานของ พระเจ้าหงสาวดี ได้อย่างเด็ดขาด นับแต่นั้นมาอิสรภาพของประเทศไทยจึงอยู่ใน ฐานะมั่นคงอีกวาระหนึ่ง







เครื่องราธูปโกคสำคัญ 4 อย่าง สัญลักษณ์แห่ง พระปรีชาสามารถ





พระแสงปืนข้ามแม่น้ำสะโดง

พระแสงดาบคาบค่าย





พระแสงแสนพลพ่า

พระมาลาเบี่ยง









